



ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ „ФИЛИП САКЕЛАРИЕВИЧ”
гр.Свищов – 5250; ул. „Алеко Константинов”№ 24;тел:0631/ 6 05 35;email:sacelarievich@mail.bg

Директор:
/Е. Иванова/

КОНСПЕКТ

по Изобразително изкуство VI кл. /писмен/

1. Синтезът в българското народно творчество – народни обичаи и празници, национална носия.
2. Фигурални сойности на визуалния образ – линии, петна, цветове.
3. Изобразително изкуство и въображение – илюстрация, гротеска.
4. Стилизацията ,като творчески процес – декоративна композиция, видове .
5. Жанрови разновидности в изобразителното изкуство - изящни /портрети пейзаж/
6. Архитектура и изобразително изкуство на средновековието – романско и готическо изкуство.
7. Особенности на архитектурата и изобразителните изкуства на Византия- църковна утвар, мозайка, икони, витражи.
8. Изкуство на Първата българска държава – архитектура, керамика, скулптура, стенописи.
9. Изкуство на Втората българска държава – архитектура, керамика, ръкописи, миниатюра.

КОНСПЕКТ

изобразително изкуство - VI клас /практически /

1. Визуални структури на околната среда - пейзаж с архитектурен мотив от родното място
2. Фигурална композиция - народен обичаи /лазарки, кукери/
3. Стилизация - създаване на цветен проект - затворена декоративна композиция в кръг с радиус 7 см. и осем оси на симетрия.
4. Стилизация- отворена декоративна композиция/фриз/ с размери 6/18 см.разделена на 3 части.
5. Пейзаж- топла цветова гама на тема „Есен“-живопис
6. Художествена практика- шрифт - изписване на текст в квадратна мрежа /името /в шрифт “БЛОК”

7. Архитектурен пейзаж на тема „Възрожденска архитектура“ графика - да се покажат особеностите на българската възрожденската къща.
8. Украса на керамичен съд – по шаблон /чиния/
9. Създаване на проект за десен на плат с растителни мотиви в топла цветова гама.
10. Абстрактно изкуство - нефигурална композиция